













Photos : Jean-A. Luyne



Le travail de restauration et de réinvention du Villars Palace est remarquable. Les boiseries ont été rénovées, mais déstructurées et réinterprétées. Le théâtre est à nouveau opérationnel, discrètement équipé des dernières technologies. Les escaliers qui y mènent sont un hommage à Hergé et Tintin au Tibet. Dans l'espace bien-être, la Grotte – une pièce-couloir ingrate – est pour sa part devenue magique grâce à la projection du court-métrage poétique AMA contre un mur de pierre.

voulu jouer avec la transparence. Ici pas de rideaux ni de tentures. Dans le lobby, les meubles aux couleurs sobres ont des lignes basses, s'inscrivent sous l'horizon. Nous ne voulons pas interférer avec la nature, avec la vue. Il est impossible de surpasser ce cadre alpestre, alors à l'intérieur pas besoin d'en rajouter et de la jouer grand chalet rustique. »

### Simple. Fonctionnel. Accueillant

Avec discrétion, les codes du luxe contemporain sont réinterprétés tout en sobriété et bon goût. Pas de marbre m'as-tu-vu. Peu de cuir ostentatoire. Pas de technologie à outrance non plus. Au Villars Palace, tout est simple, fonctionnel, accueillant. Le lobby a gardé son sol d'origine. Même poli avec soin, il garde quelques taches d'usage. Gages d'authenticité. Les boiseries ont été rénovées, mais déstructurées et réinterprétées. Les tissus des fauteuils et canapés sont discrets et harmonieux. Aux murs des mosaïques d'époque récupérées se marient avec des papiers peints phonoabsorbants, légèrement structurés. Aucune faute de goût. Les couleurs sont parfaitement en accord avec les moulures.

Riche de son passé, le Villars Palace se veut une parenthèse hors du temps avec des

pièces historiques magnifiquement réinterprétées. Et cela commence dès le lobby imposant avec sa hauteur de plafond de 8 mètres, ses chandeliers en fer forgé et son esprit presque art nouveau. Cela se poursuit avec la « Ball room », l'ancienne salle de fête. Ottavio Di Chio est particulièrement fier du résultat : « Nous en avons fait l'espace petit déjeuner avec un agencement modulable. L'espace cuisine ouvert est entièrement nouveau, agrémenté des mosaïques de l'entrée que nous avons réutilisées. Nous avons aussi récupéré et rénové les lustres d'origine. Une marqueterie de 2,7 m de diamètre avec 11 essences de bois trône au centre du parquet. Tout ce travail de restauration et de mise en valeur a été réalisé par des artisans spécialisés transalpins et des entreprises locales. »

Des pièces d'exception, l'établissement en regorge. Pêle-mêle on peut citer, le théâtre historique le plus ancien des Alpes (1895), une pièce plus contemporaine, quasi industrielle, prévue pour accueillir des expositions, un spa et un fitness ultramoderne... Dans cet univers bien-être, une pièce-couloir dite La Grotte retient tout particulièrement l'attention. Baigné dans une ambiance enveloppante, le court-métrage poétique AMA de l'apnéiste-

**Bollschweiler**  
 + associés sa  
 Menuiserie · Charpente · Fenêtres  
 1867 Cllon · [www.bollschweiler.swiss](http://www.bollschweiler.swiss)

55174

**KONE**

**Bougez avec nous**

Tout au long du cycle de vie, nous vous accompagnons dans la planification correcte, l'exploitation sûre et la modernisation intelligente de vos ascenseurs et escaliers mécaniques.

[kone.ch](http://kone.ch) Ready to Connect

55163

## CLIMATISATION - VENTILATION

# ROTH SA

ETUDES - REALISATIONS - MAINTENANCE

VEVEY 021/ 923 69 75 - FRIBOURG 026/ 424 37 97 - MONTHEY 024/ 472 22 25

55195

**ALBERTI**  
 I N G E N I E U R S

Constructions - Transformations - BIM  
 Travaux spéciaux - Géostructures - Génie civil  
 Rénovations - Conseils - Expertises

Bureau d'ingénieurs civils EPFL - SIA T +41 21 728 23 94  
 Av. Eugène-Rambert 1 - 1005 Lausanne info@alberti-ing.ch [www.alberti-ing.ch](http://www.alberti-ing.ch)

55184

architectes associés

glatz  
 delachaux

architectes du  
 Villars Palace

grand-rue 13 - 1260 nyon +41 22 365 22 33 [www.glatz-delachaux.ch](http://www.glatz-delachaux.ch)

55187





Photos : Jean-A. Linque

**Moderne et ancien se marient en permanence.** La « Ball room », l'ancienne salle de fête, est sans conteste une des pièces iconiques du Palace. Elle a été transformée en espace petit déjeuner avec un agencement modulable. Les lustres d'origine ont été récupérés et rénovés.

danseuse-réalisatrice Julie Gauthier y est projeté contre un mur de pierre. Emotion garantie avec ces images en apesanteur et les notes de piano d'Ezio Bosso.

Et puis, il y a aussi le bar aux codes plus luxueux avec ses canapés Chesterfield, son univers zéro plastique et ses murs à la gloire sportive et people de Villars. On y découvre, entre autres trésors, le casque de Jackie Stewart souvent venu assister à la mythique course de côte Ollon-Villars, mais aussi les riches heures du club de hockey local et bien sûr les souvenirs de ski des médaillés olympiques de la station.

### **Magie lumineuse**

Pour mettre en lumière tous ces univers qui habitent l'immense bâtisse, Ottavio Di Chio a installé pas moins de 2800 points lumineux dans les communs et 1940 autres supplémentaires dans les chambres. Toujours avec des luminaires contemporains exceptionnels de beauté et au rayonnement soigneusement étudié, car le Villars Palace se veut aussi galerie d'art (voir encadré).

Le Villars Palace 5 étoiles supérieur est la pièce maîtresse du Villars Alpine Resort qui se compose de deux autres établissements hôteliers : le 4 étoiles Victoria Hotel

& Résidence et le Villars Lodge, équivalent 2 étoiles. L'ensemble propose pas moins de 332 chambres, une demi-douzaine de bars et restaurants et onze salles de séminaire. Les maîtres d'ouvrage ont imaginé le développement de leur complexe autour de trois piliers : l'hôtellerie, mais aussi l'éducation et la durabilité. En ce qui concerne l'éducation, les deux associés ont ouvert la Villars Palace Academy, et mis en place un partenariat avec l'Ecole hôtelière de Lausanne, qui doit permettre à des étudiants de suivre une formation en emploi. La démarche de durabilité est un travail de longue haleine. Le Palace a été isolé au mieux en toiture, équipé de fenêtres double vitrage. Le plastique jetable y est entièrement banni et la politique de recyclage se veut ambitieuse. En ce qui concerne l'énergie renouvelable, elle est très partiellement fournie par des panneaux photovoltaïques sur les balcons du Victoria. Il est vrai qu'à Villars tout le monde attend le chauffage à distance alimenté par les forêts locales. ■

La 29<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine se déroulera les 10 et 11 septembre 2022. Sur le thème du « Temps libre », de nombreux lieux d'art, de spectacle et de culture, de sport et de détente, ainsi que loisirs seront accessibles à tous. Cela sera bien sûr le cas du Villars Palace. Une visite s'impose.



Les codes du luxe sont réinterprétés tout en sobriété et bon goût.



D'immenses baies vitrées s'ouvrent sur la terrasse et le paysage alpin millénaire.

## Un monde d'art, de curiosité et de volupté ouvert au monde

Pendant les cinquante ans d'exploitation du Club Med, le Villars Palace a été une enclave étrangère en terre villardoue. Les habitants de la station n'y avaient pas ou à peine accès. Aujourd'hui, cela change radicalement. Les propriétaires insistent pour rendre à nouveau l'établissement accessible à tous. Bien sûr des zones, tels le spa ou la piscine, restent réservées à la clientèle du Palace, mais le fitness et les espaces communs sont ouverts à tous.

Et cela en vaut d'autant plus la peine que le Villars Palace se distingue par ses expositions temporaires et permanentes. Ses couloirs et espaces communs sont de véritables galeries d'art qui mettent en valeur le monde de la bande dessinée et de la photographie.

### Les neiges éternelles d'Hergé et les errances d'Hugo Pratt

Il y a d'abord le musée Hergé qui rend honneur à Tintin et tout particulièrement à son périple himalayen au Tibet. Il y a aussi l'hommage à Hugo Pratt et les errances de Corto Maltese sur les routes d'Ethiopie et de Buenos Aires ou les canaux de Venise. A noter aussi que la collection complète des livres d'Hugo Pratt

est désormais abritée dans les salles de séminaire du Palace. Et puis... il y a les tirages exceptionnels et limités de deux immenses photographes : Jimmy Nelson et Jean-Baptiste Huynh. Le premier nous entraîne sur les traces des dernières ethnies de notre planète qui conservent – pour combien de temps - leurs traditions ancestrales. A chaque étage un continent : Asie, Océanie, Amérique latine et Afrique. Le second nous fait pénétrer l'âme et la beauté d'êtres humains forts et fragiles à la fois.



Jean-A. Luque

ANNONCE

**Colombara**  
gypserie - peinture sa  
Rénovation de monuments historiques  
monthey-villars/ollon 024 471 29 32 www.colombara-sa.ch